



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического
совета
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
М.В. Мирошниченко
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Разновозрастной группы компенсирующей направленности (ЗПР)
«СЛЕДОПЫТЫ»

ВОСПИТАТЕЛИ:
Руфова Е.В.
Землякова Н.В.

Санкт-Петербург
2023

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	4
1.3. Задачи программы	4
1.4. Принципы построения программы дошкольного образования, установленных ФГОС ДО	5
1.5. Планируемые результаты реализации Программы	7
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФАОП ДО	14
2.2. Содержание образовательной деятельности	39
2.3. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	66
2.4. Формы взаимодействия с родителями	67
3. Организационный раздел	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами	83
3.3. Перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации рабочей программы	85
3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	95
3.5. Режим двигательной активности	96
3.6. Модель организации образовательного процесса	97
3.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)	97
4. Дополнительный раздел	
4.1. Краткая презентация программы	98
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы компенсирующей направленности (Далее - Программа) характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР от 4 до 7(8) лет на 2023-2024 учебный год.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none">- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ п. 6 ст. 28;- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный №53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 №71847)- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 №72149)
--	--

	<p>-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2;</p> <p>-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. №28;</p> <p>-Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 №44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;</p> <p>-Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-24 учебный год с внесением корректив:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учёт результатов мониторинга; - изменение нормативно-правовой базы.
1.2. Цель Программы	<p>Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p>
1.3. Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> - реализация содержания АОП ДО; - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

	<p>физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ; - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
<p>1.4. Принципы построения программы дошкольного образования, установленных ФГОС ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёт этнокультурной ситуации развития детей. <p>Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для обучающихся с ЗПР:</p> <p>Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.</p> <p>Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.</p> <p>Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в</p>

структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны и возможные пути, способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР. Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития. Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-

дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам

В области социально-коммуникативного развития

Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

В области речевого развития

Ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно - практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух- трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

В области познавательного развития

Ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спек-

тра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

В области художественно-эстетического развития

Ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

В области физического развития

Ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7- 8 годам

В области социально-коммуникативного развития

Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

В области речевого развития

Стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

В области познавательного развития

Повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно- понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

В области художественно-эстетического развития

Музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

В области физического развития

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно- моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной,

познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППК) организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, представлены в таблице с учётом п.16 Целевого раздела ФАОП ДО.

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Целевой раздел ФАОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	п.16.1	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	п.16.2	стр.18
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	п.16.6	стр.18
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и	п.16.3	стр.18

<p>в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</p> <p>освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</p> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <p>индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</p> <p>оптимизации работы с группой детей</p>	п.16.4	стр.18-19
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	п.16.5	стр.19
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, личностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	п.16.7	стр.19-20
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	п.16.8	стр.20
<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	п.16.9	стр.20

<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	п.16.10	стр.20
Организационные подходы к педагогической диагностике		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся Е.Ю.Мишняевой и закреплённых Положением о мониторинге. https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М: Издательство «Национальное образование, 2020. – 112с; автор-составитель Е.Ю.Мишняева</p>		

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФАОП ДО

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела ФАОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=303>

В таблице 1 представлены задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям в виде цветовой легенды:



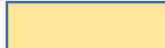


	социально – коммуникативное развитие
	познавательное развитие
	речевое развитие
	художественно – эстетическое развитие
	физическое развитие

Таблица 1

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
ФГОС	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и обществе.</p> <p>обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;</p> <p>формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</p> <p>способствовать становлению произвольности (само-</p>	<p>поддержка спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними;</p> <p>формирование культуры межличностных отношений;</p> <p>формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</p> <p>формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии</p>

	<p>тельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p>	<p>страны народов мира. <i>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.</i></p>
<p>Средняя группа (4 - 5 лет)</p>	<p>Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.</p>	
<p>Старшая группа (5 - 6 лет)</p>	<p>Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуж-</p>	

	<p>дает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>
<p>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p>	<p>Развитие общения и игровой деятельности.</p> <p>Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно - личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляет осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным).</p> <p>Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p> <p>Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.</p>

<p>ФГОС</p>	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p>	<p><i>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.</i></p>
<p>Средняя группа (4 - 5 лет)</p>	<p>Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.</p>	
<p>Старшая группа (5 - 6 лет)</p>	<p>Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Сравнивает виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает</p>	

	<p>некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>
<p>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p>	<p>Формирование первичных трудовых умений и навыков.</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>

ФГОС	<p>Формирование навыков безопасного поведения развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>
<p>Средняя группа(4 - 5 лет)</p>	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).</p>
<p>Старшая группа (5 - 6 лет)</p>	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы само страховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситу-</p>

	<p>ациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>
<p>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p>	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у</p>

дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
ФГОС	<p>сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; развитие познавательной активности, любознательности; формирование предпосылок учебной деятельности.</p>
Средняя группа (4 - 5 лет)	<p>Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4 основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению</p>

	предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).
Старшая группа (5 - 6 лет)	<p>Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>
Подготовительная группа (6 - 7 лет)	<p>Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5- 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных</p>

геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

Формирование элементарных математических представлений.

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (местимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ФГОС	<p>владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов; развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</p> <p>формирование культуры речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>
Средняя группа (4 - 5 лет)	<p>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: Лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);</p> <p>Грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;</p> <p>Произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям; Связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с</p>

	<p>небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами; Практическое овладение нормами речи:</p> <p>осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</p> <p>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</p> <p>Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Развитие литературной речи и творческих способностей.</p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.</p> <p>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.</p>
<p>Старшая группа (5 - 6 лет)</p>	<p>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, до-</p>

машинные животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

Грамматический строй речи:

в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

Произносительная сторона речи:

чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

Связная речь (диалогическая и монологическая):

владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

Практическое овладение нормами речи:

частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

Развитие литературной речи и творческих способностей.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

	<p>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>
<p>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p>	<p>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:</p> <p>Лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);</p> <p>Грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;</p> <p>Произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слоговой структуры слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложе-</p>

ния с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

Связная речь (диалогическая и монологическая):

владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств; **Практическое овладение нормами речи:**

доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.

Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

Развитие литературной речи и творческих способностей.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и проза-

	ические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.
--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>ФГОС</p>	<p>Художественное творчество Музыкальная деятельность Конструктивно-модельная деятельность <u>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</u> формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса; развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>	<p><i>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.</i></p>
<p>Средняя группа (4 - 5 лет)</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Развитие детского творчества.</p>	

	<p>С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность.</p> <p>Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений различного характера, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству.</p> <p>Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p>Старшая группа (5 - 6 лет)</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает ха-</p>

	<p>рактрную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность.</p> <p>Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Развитие музыкально-художественной деятельности.</p> <p>В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству.</p> <p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>
<p>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства,</p>

знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно – модельная деятельность.

Передаёт в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединённые общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передаёт в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

Приобщение к музыкальному искусству.

Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФГОС	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <p>обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся; Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</p> <p>Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</p>
Средняя группа (4 - 5 лет)	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.</p> <p>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</p> <p>Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила подвижных игр. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не</p>

	<p>шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползания. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</p>
<p>Старшая группа (5 - 6 лет)</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</p> <p>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его</p>

	<p>стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>
<p>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.</p> <p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</p> <p>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).</p> <p>Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании -</p>

ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10- 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки полуконя и коня при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

2.2. Содержание образовательной деятельности

Месяц	Проблема месяца	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Коррекционные задачи	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Сентябрь	«Здравствуй детский сад!»	1 неделя 04.09-08.09 «Детский садик так хорош, лучше сада не найдешь!»	Социально-коммуникативное развитие: Формировать доброе отношение к детскому саду и воспитателям, соблюдение правил группы. Познавательное развитие: учить описывать здание детского сада, закреплять знания о названиях и назначении помещений детского сада. Речевое развитие: Развивать речевое общение с взрослыми и детьми. Проявлять инициативу и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками (задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности). Художественно-эстетическое развитие: учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Формировать умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.	- Установление эмоционального контакта с ребенком, формирование положительного отношения ребенка к занятиям. - Снизить уровень тревожности детей в период адаптации. - Оптимизировать процесс физиологической адаптации – снизить уровень заболеваемости. - Способствовать психоэмоциональному развитию каждого ребенка.	01 сентября День знаний 03 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 07 сентября День Бородинского сражения	Фотовыставка «Мой детский сад» Выставка "Золотая осень"
		2 неделя 11.09-15.09 «Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья»	Социально-коммуникативное развитие: формировать представления об осени; развивать умение замечать красоту осенней природы, наблюдать за ее изменениями. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Познавательное развитие: упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола). Речевое развитие: Учить осваивать и использовать вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); бла-	- Формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность. - Формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания. Стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия). - Формирование функцио-	14 сентября Всемирный день защиты пчел	

		<p>годарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей умения эмоционально реагировать на окружающий мир; -развитие художественного вкуса; -воспитывать бережное отношение к игрушкам; -уметь различать эмоциональные состояния, развитие мелкой моторики рук. 	<p>нальных возможностей кистей и пальцев рук.</p> <p>-Развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>-Обучение игровым действиям с предметами, игрушками.</p> <p>- Целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности</p>		
	<p><i>3 неделя</i> <i>18.09-22.09</i></p> <p>«Чем больше колец, тем старше жилец»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о деревьях осенью. Учить наблюдать за листопадом и другими осенними изменениями в природе.</p> <p>Познавательное развитие: учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцем и пробующих действий. Формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов.</p> <p>Речевое развитие: учить различать речевые и неречевые звуки. Развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.</p>	<p>-Обогащать предметный и качественный словарь детей;</p> <p>-продолжать формировать общеречевые навыки;</p> <p>-развивать слуховое и речевое внимание, мышление, память;</p> <p>-активизировать способности детей; сопоставлять общую моторику и координацию речи с движением; развивать графические навыки и воображение.</p> <p>- Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними.</p>	<p>21 сентября Осенины. Русский народный праздник.</p>	<p>Панно «Осеннее дерево»</p>
	<p><i>4 неделя</i> <i>25.09-29.09</i></p> <p>ПДД. Где мы переходим дорогу? Что такое безопас-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: познакомить с разными видами светофоров и разными видами пешеходных переходов, расширять представление об опасностях на дорогах.</p> <p>Познавательное развитие: познакомить детей с разными видами опасности, побуждать детей к установлению причинно-следственных связей. Совершенствовать представление</p>	<p>- развивать логическое мышление и связную речь;</p> <p>- развитие всех видов памяти;</p> <p>- формирование произвольного внимания;</p>	<p>29 сентября День дошкольного работника</p> <p>Неделя осторожного пешехода.</p>	<p>Проект по инициативе детей.</p>

		ность на дороге?	<p>о значении слов далеко-близко.</p> <p>Речевое развитие: учить дифференцировать на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышать специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: продолжать совершенствовать навыки рисования карандашами, закреплять навыки аккуратного вырезания деталей и наклеивания, соблюдая все пропорции тематического рисунка.</p>	<p>- развитие зрительно – моторной координации, ориентировки в пространстве;</p> <p>- закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>-закрепить знания детей по лексической теме «Транспорт на дороге»;</p> <p>-учить составлять короткий рассказ с опорой на наглядно – практические действия;</p> <p>-обучение и закрепление правил дорожного движения.</p>		
Октябрь	«Дары осени»	<p><i>1 неделя</i> <i>02.10-06.10</i></p> <p>«Удивляется народ, что за чудо огород?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: учить детей узнавать овощи по описанию; способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению и нарушению норм, правил. Формировать правила поведения в природе, о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных ресурсах, о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы.</p> <p>Познавательное развитие: -дать представление о круге; -учить выделывать из множества по образцу и слову, закрепить знание цифры 2.</p> <p>Речевое развитие: учить правильно использовать системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p>- Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p> <p>-Развивать умение образовывать множественное число существительных: овощ-овощи, помидор-помидоры;</p> <p>- Развивать умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно- ласка-</p>	<p>01 октября Международный день пожилых людей</p> <p>06 октября Международный день улыбки</p>	Выставка поделок из пластилина «Корзина с овощами»

			Художественно-эстетическое развитие: формировать навык рисования без лишнего нажима; учить раскатывать пластилин прямыми движениями; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме.	<p>тельных суффиксов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. - Воспитывать у детей интерес к окружающему, гигиеническим навыкам и правильному питанию. 		
	<p>2 неделя 09.10-13.10</p> <p>«Что подарил осенний сад?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: обогащать и уточнять словарь по теме; закреплять умение рассказывать. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Познавательное развитие: - уточнять и закреплять понятие «один-много», продолжать знакомить детей с цветом и формой; - дать детям понятие «высокий-низкий», одинаковые по высоте.</p> <p>Речевое развитие: учить составлять предложения по предметным картинкам, выделять слова в предложениях, проявлять познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить называть, различать и узнавать цвета (красный, оранжевый, желтый); продолжать воспитывать чувство цвета, любовь к творчеству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие устойчивости слухового и зрительного внимания; - Развитие логического мышления; - Развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики; - Развитие тактильного восприятия; <p>Развитие различных сторон мыслительной деятельности: анализ, сравнение, обобщение.</p>	<p>09 октября День работников сельского хозяйства</p>	<p>Дидактическая игра «Фруктовый салат»</p>	
	<p>3 неделя 16.10-20.10</p> <p>«Откуда хлеб пришел?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Познавательное развитие: уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба. Познакомить с цифрой 3 и учить обозначать числа цифрами; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о геометрических фигурах: треугольниках и четырехугольниках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для активизации и развития словарного запаса детей. - Обеспечить развитие умения пользоваться опорной схемой при составлении рассказа, развивать умение понимать причинно-следственные связи. - Обеспечить развитие умения составлять целое 	<p>16 октября Всемирный день хлеба</p> <p>День отца в России</p>	<p>Выставка детского творчества «Хлеб – всему голова!»</p>	

		<p>Речевое развитие: развивать речь, обогащать словарный запас, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Рисование: упражнять в закрашивании карандашами предметов в одном направлении, закреплять знания о тёплых и холодных цветах. Лепка: закреплять приёмы лепки: скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прищипывание, вытягивание и соединение. Конструирование: развивать умение собирать поделки по образцу, развивать фантазию. Поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся.</p>	<p>из частей, развивать логическое мышление, самоконтроль, умение концентрировать внимание.</p> <p>- Обеспечить развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия; мелкой моторики; творческих способностей, воображения.</p>		
	<p><i>4 неделя</i> <i>23.10-27.10</i></p> <p>«Лесные подарки»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать правила поведения в природе, бережного и экономного отношения к природным ресурсам, о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных ресурсах, о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы.</p> <p>Познавательное развитие: -учить детей сравнивать предметы по размеру; -познакомить детей с осенними цветами и их значением в жизни человека; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора об объектах окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях.</p> <p>Речевое развитие: формировать слуховое восприятие; учить проявлять творческие способности: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить детей приемам пластилинографии, размазывать пластилин аккуратно по листу. Поддержка инициативы и самостоятельности в различных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>- Развитие связной речи, лексико-грамматического строя речи (умение составлять короткие рассказы). -Общей и мелкой моторики. -Слухового восприятия. -Памяти. -Внимания. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними.</p>	<p>23 октября День рождения Джанны Родар и</p> <p>25 октября День звездочёта</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p>

Ноябрь	«Наш дом, наша семья!»	<p><i>1 неделя</i> 30.10-03.11</p> <p>«Человек без Родины, что соловей без песни»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать уважительное отношение к Родине. Расширять знания детей о богатствах нашей страны. Воспитывать любовь к «малой Родине», уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Закреплять знание домашнего адреса.</p> <p>Познавательное развитие: упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы; закреплять навык пересчета предметов независимо от направления счета.</p> <p>Речевое развитие: учить слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин), запоминать прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.</p>	<p>- Развивать слуховое и зрительное восприятие; зрительное и слуховое внимание.</p> <p>- Совершенствовать мыслительные процессы.</p> <p>Развивать речь и мелкую моторику.</p>	<p>03 ноября День рождения С. Маршака</p> <p>04 ноября День народного единства</p>	<p>Проект по инициативе детей</p>
		<p><i>2 неделя</i> 07.11 – 10.11</p> <p>«Птицы - наши друзья. Кто остается с нами зимовать?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать элементарные представления детей о птицах, их образе жизни. Развивать навыки наблюдения. Знакомить с правилами бережного обращения с птицами.</p> <p>Познавательное развитие: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы.</p> <p>Речевое развитие: учить подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; обогащать активный словарь; развивать речевое творчество.</p>	<p>-Развивать слухоречевую, двигательную память и внимание, мышление.</p> <p>-Формировать навык и сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p> <p>- Воспитывать способность гуманно относиться к птицам, ухаживать за ними.</p> <p>- Развитие умения плани-</p>	<p>10 ноября День полиции</p>	<p>Выставка поделок из бросового материала «Зимующие птицы»</p>

			Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.	ровать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности.		
		3 неделя 13.11 – 17.11 «Что животным страшнее – холод или голод?» «Что делать, если встретили в лесу дикое животное?»	<p>Социально-коммуникативное развитие: закрепление представлений о диких лесных животных, их внешнем виде, месте обитания; воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; поощрять инициативу в оказании помощи; закреплять умение пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Познавательное развитие: -знакомить детей с образованием числа 4. Учить называть и обозначать цифрой; -познакомить с порядковым значением числа; -ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола); -определять и называть временные отношения (день, неделя, месяц).</p> <p>Речевое развитие: осознанно употреблять предлоги пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа; формировать речевой этикет. Расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные» (животное, волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось, бобр, кабан, рысь, рога, шерсть, копыта, умная, красивая, рогатый, хвостатая, хитрая и т. д.). О том, что в природе животные делятся на хищников и травоядных.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру, работать аккуратно. Развитие эстетического чувства, художественного восприятия, образных представлений, воображения.</p>	<p>- Развитие связной речи, речевого слуха, чувства ритма, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности, навыков ориентировки на плоскости.</p> <p>- Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности.</p>	12 ноября Синичкин день	Коллективная аппликация «Зайчата»

		<p>4 неделя 20.11 – 24.11</p> <p>«Мышь - домашнее животное?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: познакомить детей с жизнью кошек и собак, закрепить знания о домашних животных; развивать познавательную активность; воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за тех, кого приручили. Формировать правила поведения в природе.</p> <p>Познавательное развитие: -упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы; -закреплять навык пересчета предметов независимо от направления счета.</p> <p>Речевое развитие: учить определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделять предлог в составе предложения. Знакомить с родственными словами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать образное восприятие, умение создавать образ, учить работать с гуашью.</p>	<p>- Формировать навык диалога в игре между детьми, между детьми и педагогами. - Стимулировать интерес к совместной деятельности взрослым и обыгрыванию стихотворений. -Развивать слуховое и зрительное восприятие, зрительное и слуховое внимание. - Совершенствовать мыслительные процессы. - Развивать речь и тонкую моторику.</p>	<p>18 ноября День рождения Деда Мороза</p>	<p>Рисование «Мой пушистый друг»</p>
		<p>5 неделя 27.11 – 01.12</p> <p>«Семья - большое счастье, подарок самый, самый! У каждого на свете должна быть мама!»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: закреплять знания детей о членах семьи и их функциях, представления о себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p> <p>Познавательное развитие: учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцем и пробующих действий. Формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов.</p> <p>Речевое развитие: развивать способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.</p>	<p>- Обогащать предметный и качественный словарь детей; продолжать формировать общеречевые навыки; развивать слуховое и речевое внимание, мышление, память. - Активизировать способности детей; сопоставлять общую моторику и координацию речи с движением; развивать гра-</p>	<p>27 ноября День матери</p> <p>29 ноября День буквы Ё</p>	<p>Плакат-аппликация «Милой мамочке моей!»</p>

			Художественно-эстетическое развитие: учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы. Поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся.	фические навыки и воображение. - Углубить привязанность детей к семье и доброжелательность ко всем членам семьи. - Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними.		
Декабрь	«Зима спешит к нам в гости!»	1 неделя 04.12 – 08.12 «Зима не лето в шубу одета. Если бы не было зимы, то...»	Социально-коммуникативное развитие: дать понятие о признаках зимы. Закреплять знание правил поведения на улице зимой.	- Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом; - Развитие языкового чутья путём образования родственных слов; - Развитие связной речи (составление предложений); - Совершенствовать грамматический строй речи, формировать навык словоизменения и словообразования; - Формировать умение правильно и полным ответом отвечать на вопросы воспитателя; - Совершенствовать двигательные умения и навыки детей; - Совершенствовать умение рисовать по мокрому листу,	03 декабря День неизвестного солдата 04 декабря День заказа подарков и написания писем Деду Морозу 08 декабря Международный день художника.	Рисунок «зимний лес» Оформление "Библиотеки Деда Мороза" Украшение группы к празднику
			Познавательное развитие: познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость).			
			Речевое развитие: поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; учить отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.			
			Художественно-эстетическое развитие: -формировать умение рисовать предметы треугольной формы; -формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; -учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.			

		<p><i>2 неделя</i> <i>11.12 – 15.12</i></p> <p>«Точка, точка, огуречик - вот и вышел человечек»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Дать информацию о пользе витаминов и правильном питании; формировать стремление к здоровому образу жизни. Формировать умение переносить освоенные действия игровую практику.</p> <p>Познавательное развитие: углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять представления о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Дать знания о первобытном человеке, истории возникновения одежды, жилища, о предметах обихода.</p> <p>Речевое развитие: продолжать закреплять навыки составления рассказа из опыта детей; закреплять использование в речи уменьшительно-ласкательных имён людей. Упражнять в выделении звуков в слове.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить детей отображать в рисунках свои впечатления; создавать детям условия для отражения в рисунке самого себя (использовать фотографию); закреплять умение рисовать цветными карандашами и делать обводку фломастерами (украшать одежду, дополнять элементы костюма, платья, причёски, обуви, используя фломастеры). Познакомить с ленточной аппликацией (вырезание из бумаги, сложенной гармошкой или четырёхжды пополам).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарь по теме; - Совершенствовать навык соотнесения количества объектов с цифрой; - Развивать память, внимание, графо- моторные навыки, наглядно-образное мышление. - Обратить внимание на многозначность слов; - Воспитывать усидчивость, умение слушать, не перебивая, аккуратность. 	<p>12 декабря День Конституции Российской Федерации</p> <p>День рождения Шарля Перро День северного сияния</p>	<p>Аппликация «Человек»</p>
		<p><i>3 неделя</i> <i>18.12 – 22.12</i></p> <p>«Что нас в холод согревает и людей всех наряжает?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: выявить взаимосвязь изменений в одежде людей, в зависимости от сезонных особенностей</p> <p>Познавательное развитие: продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности (длиннее, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный).</p> <p>Речевое развитие: учить рассказыванию по картине с начала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа; закреплять правильное произношение звука «н».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Укреплять мелкую и общую моторику; - Развивать связную речь; - Формировать эмоциональную сферу; - Развивать умение устанавливать последовательность событий, употребляя слова сначала, потом; 	<p>18 декабря Международный День снеговика</p> <p>21 декабря День зимнего солнцестояния</p>	<p>Коллективная работа «Наши моделиеры»</p>

			Художественно-эстетическое развитие: полоски, кольца; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить приклеивать к основной форме детали.	- Развивать умение классифицировать объекты по обобщающему слову.		
		<i>4 неделя</i> <i>25.12 – 29.12</i>	Социально-коммуникативное развитие: формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, елка символ Нового года.	- Учить детей называть характерные признаки зимы;	26 декабря Международный День подарков	Елочные игрушки из бросового материала
		«Новый год стучится в дверь, открывай ее скорей Почему мы наряжаем елку?»	Познавательное развитие: Познакомить с цифрой 6, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 6 по образцу; закреплять представления о последовательности частей суток, дней недели, месяцев.	- Отгадывать загадки и объяснять свой ответ;		
			Речевое развитие: учить составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.	- Учить согласовывать числительное с существительным; употреблять в речи предлоги «за», «перед», «между», относительные прилагательные;		
			Художественно-эстетическое развитие: развивать способность давать оценку своей работе; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из бросового материала, используя для скрепления пластилин.	- Правильно называть буквы, цифры;		
				- Продолжать формировать умение составлять рассказ о празднике по опорным картинкам;		
				- Способность рассказать стихи, спеть песню, станцевать.		
Январь	Признаки зимы	<i>1 неделя</i>	Новогодние каникулы			
		<i>2 неделя</i> <i>08.01 – 12.01</i>	Социально-коммуникативное развитие: Познакомить детей с понятием Святки, колядки, гадание; с традициями, обычаями, обрядами русского народа.	- Развивать внимание, быстроту реакции и сообразительность;	14 января Старый Новый год	Выставка рисунков «Народные традиции»
			Познавательное развитие: закреплять умение считать в пределах 6, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.	- Развивать зрительное восприятие; развивать общую моторику, координацию движений с речью;		
	Речевое развитие: учить грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.	- Развивать коммуникативные навыки.				
				- Расширить и уточнить		

			Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.	представление детей об окружающем мире; - Развивать артикуляционную моторику; - Активизировать словарь детей; закреплять умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик; согласование числительных (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода; согласование существительных с местоимением «мой», «моя», «мои»;		
	<i>3 неделя 15.01 – 19.01</i> «Во дворе с утра игра, разыгралась детвора»	Социально-коммуникативное развитие: дать детям представление о правилах взаимодействия со сверстниками и взрослыми, культуре общения. Учить выполнять правила в игре и контролировать соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю). Познавательное развитие: закреплять умение считать в пределах 6, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Речевое развитие: обогащать и активизировать словарь по теме «Зимние забавы»; развивать выразительность и эмоциональность речи. Художественно-эстетическое развитие: учить рисовать елку из треугольников; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.	- Создавать условия для развития произвольного внимания путем выполнения задания в тетради; - Создавать условия для мыслительной деятельности и связной устной речи через ответы на поставленные вопросы; - Развивать мелкую моторику кистей рук через выполнение графических заданий - Воспитывать бережное отношение к природе; усидчивость и самостоятельность при выполнении индивидуальных заданий.	15 января Всемирный день снега	Коллективная работа «Зимние забавы»	
	<i>2 неделя 22.01 – 26.01</i>	Социально-коммуникативное развитие: воспитывать интерес к истории возникновения различных предметов мебели.	- Развивать мыслительные операции: слуховое и	27 января	Дидактическая игра	

		<p>«Что было бы если бы не было мебели?»</p>	<p>Познавательное развитие: упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 6; учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p>Речевое развитие: учить использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления; употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; использовать слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить вырабатывать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).</p>	<p>зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность, мелкую моторику, пространственную ориентировку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активизация активного и пассивного словаря по теме мебель; - Развитие связной речи; - Развитие навыка образования уменьшительно-ласкательной формы слова; - Развитие навыка согласования существительного с числительным; - Обобщение знаний о назначении мебели. 	<p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</p> <p>День памяти жертв Холокоста</p>	<p>«Дизайнер интерьера»</p>
	<p><i>5 неделя</i> <i>29.01 – 02.02</i></p> <p>«Мир вокруг нас (посуда). Из чего можно сделать посуду?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать интерес к истории возникновения различных предметов посуды.</p> <p>Познавательное развитие: учить различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления (вверху, внизу, слева, справа, спереди, сзади).</p> <p>Речевое развитие: учить рассказыванию по картине и игрушке сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить оттягивать пластилин от общей массы, делить на необходимое количество частей. Продолжать учить вырабатывать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать логическое мышление. - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. - Развивать зрительную память и внимание. - Уточнять и расширять словарь по теме. - Уточнять знания детей о видах посуды: кухонная, столовая, чайная. - Развитие операций обобщения и классификации предметов посуды по способу употребления в быту. 	<p>2 февраля</p> <p>День Победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</p>	<p>Коллаж «Сервировка праздничного стола»</p>	

Февраль	Защитники Отечества	1 неделя 05.02 – 09.02	Социально-коммуникативное развитие: продолжать формировать базовые качества личности (трудолюбие). Учитывать взаимодействие со взрослыми, слушать и слышать друг друга. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.	- Способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия; - Формировать потребность у детей отвечать полными распространенными предложениями. - Развивать зрительное восприятие, внимание и логическое мышление через дидактические игры.	08 февраля День российской науки	Сюжетно-ролевая игра «Сбербанк»
		«Каждый человек по делу узнается»	<p>Познавательное развитие: Пополнять и обогащать знания детей о различных профессиях. Вовлекать детей в практическую деятельность по выращиванию культурных растений (зеленый лук на подоконнике). Развивать интерес к опытной и исследовательской деятельности. Познакомить с цифрой 7. Формировать умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом, сравнивать неравные группы предметов. Развивать умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p>Речевое развитие: учить применять в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессий и социальных явлений; употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; использовать слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: уточнять представления о форме предметов, учить разминать пластилин, лепить простые предметы труда, используя технику сплющивания.</p>			
		2 неделя 12.02 – 16.02	Социально-коммуникативное развитие: Формировать основы безопасного поведения на дороге и в транспорте.	- развивать логическое мышление и связную речь; - развивать все виды памяти; - формировать произвольное внимание; - развивать зрительно-моторную координацию, ориентировку в пространстве; - закреплять знания о	15 февраля День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества. 17 февраля День рождения Агнии Барто	Создание дидактической игры «Виды транспорта» Проект по инициативе детей
		«Есть и водный, и воздушный - тот, что движется по суше...»	<p>Познавательное развитие: Расширять представление о различных видах транспорта (водный, воздушный, наземный, подземный). Закреплять последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Речевое развитие: продолжать формировать навыки вступления в диалоговую речь. Формировать умение описывать картину, используя в речи разные способы выразительности. Формировать умение находить прилагательные по смыслу к существительным во время описания различных видов транспорта.</p>			

			<p>Художественно-эстетическое развитие: продолжать совершенствовать навыки рисования карандашами, закреплять навыки аккуратного вырезания деталей и наклеивания, соблюдая все пропорции тематического рисунка.</p>	<p>профессиях, связанных с транспортом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей по лексической теме «Транспорт»: виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); - учить образовывать глаголы с различными приставками, обозначающие движение транспорта; - учить употреблять существительные в родительном падеже единственного числа; - учить составлять короткий рассказ с опорой на наглядно-практические действия; - закреплять знание правил дорожного движения. 		
		<p><i>3 неделя</i> <i>19.02 – 22.02</i></p> <p>«Дал присягу - назад ни шагу»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважение к защитникам Родины, развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине. Формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для развития зрительного восприятия, произвольного внимания, мыслительной деятельности и связной устной речи через ответы на поставленные вопросы и наглядность; - Обогащать активный словарный запас; - Развивать мелкую моторику кистей рук через выполнение графических заданий. 	<p>21 февраля Международный день родного языка</p> <p>23 февраля День защитника Отечества</p>	<p>Выставка поделок «Военная техника»</p> <p>Изготовление открытки на День Защитника Отечества</p>
			<p>Познавательное развитие: упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 7); учить двигаться в заданном направлении. Закреплять последовательность всех дней недели, времен года.</p>			
			<p>Речевое развитие: учить описывать события, которые происходили недавно или будут происходить (например, поездка в музей). Обогащать словарь с помощью иллюстраций - осада (осаждать), держать оборону (защищаться), бастион, внутренний двор, подъемный мост, дозорный путь, оборонительная стена, щит, зубцы и т.д.</p>			

			Художественно-эстетическое развитие: учить скреплять детали пластилина между собой путём примазывания. Вызвать интерес к изготовлению макета крепости, Учить подбирать материалы, из которых можно сделать макет (прочность материала, форма).	- Закрепить умение и желание детей работать совместно, поддерживать эмоционально- благоприятную обстановку во время занятия.		
		<i>4 неделя</i> <i>26.02 – 01.03</i> «В Антарктиде кто живет, обожает снег и лед?»	Социально-коммуникативное развитие: воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; поощрять инициативу в оказании помощи; закреплять умение пользоваться столовыми приборами. Познавательное развитие: учить называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 7, учить называть и обозначать цифрой.). Учить измерять длину предметов, отрезки прямых линий. Речевое развитие: осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа; формировать речевой этикет. Художественно-эстетическое развитие: формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру, работать аккуратно.	- Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Животный мир Антарктиды». - Развивать связную речь, речевой слух, чувство рифмы, зрительное восприятие и внимание. - Развивать координацию речи с движением и тактильной чувствительностью. - Развивать навыки ориентировки на плоскости.	27 февраля Международный день полярного медведя	Макет «Антарктида»
Март		<i>1 неделя</i> <i>04.03 – 07.03</i> «Весна шагает по дворам в лучах тепла и света, и дарим маме мы цветы в весенний праздник этот»	Социально-коммуникативное развитие: Способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка. Познавательное развитие: Закреплять знание и понимание изменений в природе с наступлением весны. Учить измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Закреплять понимание зависимости между величиной меры и числом (результатом измерения); делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Речевое развитие: Активизировать словарь по теме недели, учить подбирать синонимы. Упражнять в составлении рассказа по серии сюжетных картинок.	- Помогать осваивать выразительные средства языка (сравнения, метафоры). - Обогащать ассоциативный словарь детей. Формировать умение строить и употреблять в речи сложноподчиненные предложения, используя языковые средства (чтобы, потому что, если). - Развивать артикуляционный аппарат.	08 марта Международный женский день	Весенний утренник Поздравительная открытка для мамы

			<p>Художественно-эстетическое развитие: учить детей передавать особенность построения рисунка или орнамента с двух сторон листа. Учить создавать в работе иллюзию передачи объема; продолжать развивать чувства цвета, композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение понимать эмоциональные состояния людей, причины эмоциональных состояний через проживание и телесные ощущения, мимику, жесты, позу в играх-имитациях. - Тренировать навыки мышечного расслабления в играх-имитациях. - Способствовать повышению самооценки детей. 		
	<p><i>2 неделя</i> <i>11.03 – 15.03</i></p> <p>«Куст оконный и балконный, лист пушистый и душистый»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: способствовать формированию положительных эмоций, связанных с уходом за комнатными растениями.</p> <p>Познавательное развитие: закрепить знание различных комнатных растений (кактус, хлорофитум, орхидея, фиалка (сенполия), фикус, монстера, герань и др.) Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания.</p> <p>Речевое развитие: продолжать формировать развитие диалоговой речи, развивать умения подбирать прилагательные к именам существительным, (напр., цветок... (какой?); цветок раскрывается... (как?), и т.д. Совершенствовать умения по формированию своих мыслей, развивать фантазию при формулировке предложений, выговаривать правильные окончания в словах при их склонении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: закреплять умение рисовать и закрашивать рисунки карандашами, красками, правильно держать карандаш и кисть. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательные психические процессы детей (логическое мышление, внимание, память, воображение); - Развивать мыслительные операции (умение анализировать, формулировать); - Развивать зрительную моторную координацию быстроту реакции; - Развивать у детей умение понимать и передавать эмоциональные состояния; - Завивать мелкую и общую моторику; - Развивать любознательность; - Закрепить знания детей цветах. 		<p>Изготовление схемы «Как ухаживать за растениями»</p>	

		<p><i>3 неделя</i> <i>18.03 – 22.03</i></p> <p>«Есть на дворец, во дворце живет певец»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в д/с, основываясь на понятиях «что было вчера», «что было сегодня», «что будет завтра». Развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся.</p> <p>Познавательное развитие: познакомить детей с признаками весны, побуждать детей к установлению причинно-следственных связей между погодными условиями и таянием снега. Совершенствовать представление о значении слов далеко-близко. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов.</p> <p>Речевое развитие: активизировать словарь: «капель», «проталины», «ручьи». Совершенствовать диалоговую речь: учить участвовать в беседе, называя части суток, перечислять их отличительные особенности, связанные с действиями человека. Развивать фонематический слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить детей лепить птиц, развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, активизировать речевую деятельность детей.</p> <p>-Развивать мышление и память</p> <p>-Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>-Учить выделять характерные признаки различных птиц,</p> <p>- Учить классифицировать птиц (зимующие и перелётные).</p>	<p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p>	<p>Коллективная аппликация «Весна пришла»</p>
		<p><i>1 неделя</i> <i>25.03 – 29.03</i></p> <p>«Волшебный мир театра»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Вызывать интерес к инсценировкам, театрализованным играм, стимулировать потребность выразить себя в творчестве. Способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка. Вызвать проявление сочувствия сопереживать героям. Учить взаимодействовать, договариваться с друг другом, распределять роли с помощью воспитателя.</p>	<p>- Помогать осваивать выразительные средства языка (сравнения, метафоры).</p> <p>- Обогащать ассоциативный словарь детей. Формировать умение строить и употреблять</p>	<p>27 марта Международный день театра</p>	<p>Инсценировка сказки «Теремок»</p>

			<p>Познавательное развитие: Познакомить детей с театральным искусством; побуждать у детей интерес к театру, расширять кругозор; познакомить с историей театра, с понятиями балкон, партер, ложа, рампа. Закреплять правила поведения в театре. Формировать представления о многообразии театров, о различных видах (кукольный, драматический, биба-бо, театр теней). Учить различать их и называть.</p> <p>Осваивать в пределах 5 состав числа из единиц. Учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами арифметическими знаками.</p> <p>Речевое развитие: продолжать развивать эмоциональность речи; дифференцировать слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, сгруппировать их и определить "лишнее"; учить исполнять роль при инсценировке сказки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить детей передавать особенность построения рисунка или орнамента с двух сторон листа. Учить создавать в работе иллюзию передачи объема; продолжать развивать чувства цвета, композиции. Учить создавать выразительные художественные образы.</p>	<p>в речи сложноподчиненные предложения, используя языковые средства (чтобы, потому что, если).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать артикуляционный аппарат. - Развивать умение понимать эмоциональные состояния людей, причины эмоциональных состояний через проживание и телесные ощущения, мимику, жесты, позу в играх-имитациях. - Тренировать навыки мышечного расслабления в играх-имитациях. - Способствовать повышению самооценки детей. 		
Апрель	Признаки весны	<p>1 неделя 01.04 – 05.04</p> <p>«Самый теплый материк живописен и велик...» (животные жарких стран)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать любознательность и эмоциональную отзывчивость. Развивать умение управлять своим поведением, планировать свои действия. Создавать благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с флорой и фауной жарких стран. Закреплять знания детей о геометрических фигурах: умение различать геометрические фигуры, сравнивать их. Учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>Речевое развитие: продолжать учить детей подбирать прилагательные к существительным. Развивать умение составлять описательный рассказ о животном.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Животный мир Африки». - Развивать связную речь, речевой слух, чувство рифмы, зрительное восприятие и внимание. - Развивать координацию речи с движением и тактильной чувствительностью. - Развивать навыки Ориентировки в пространстве.. 	2 апреля	Макет «Африка»
					Международный день детской книги	

			Художественно-эстетическое развитие: Продолжать учить детей рисовать животных, используя простые геометрические формы. Учить смешивать цвета на палитре. Учить создавать выразительные художественные образы.			
	<i>2 неделя</i> <i>08.04 – 12.04</i>	«Как увидеть Большую Медведицу?»	Социально-коммуникативное развитие: Формировать готовность к совместной трудовой деятельности с другими детьми, поощрять и развивать самостоятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать фонематическое восприятие; - Отработать навык подбора слов-антонимов; - Упражнять в образовании новых слов. - Согласовывать существительные, прилагательные с числительными в единственном и множественном числе; - Расширять тематический словарь: космос, космический, планета, астроном, созвездие, скафандр, инопланетяне, звезды, - Развивать внимание, память, мышление. 	12 апреля	Выставка рисунков «Далёкий космос»
	Познавательное развитие: Дать первичные представления о космосе и космонавтах, планетах. Учить рассказывать об услышанном.					
	Познакомить с цифрой 8. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах «8». Учить отвечать на вопросы. Совершенствовать умения сравнивать предметы по счёту, величине. Учить раскладывать их в порядке возрастания и убывания (по величине).					
			Речевое развитие: развивать умения отвечать на вопросы, развивать фонематический слух; дифференцировать слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, сгруппировать их и определить "лишнее".			
			Художественно-эстетическое развитие: формировать умения лепить округлые детали, раскатывать их и оттягивать. Развивать навык скрепления деталей, замазывая места соединения. Развивать фантазию детей.			
	<i>3 неделя</i> <i>15.04 – 19.04</i>	«На лесной проталинке вырос цветик маленький»	Социально-коммуникативное развитие: способствовать формированию положительных эмоций, связанных с наступлением весны.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательные психические процессы детей (логическое мышление, внимание, память, воображение); - Развивать мыслительные операции (умение анализировать, формулировать); - Развивать зрительную моторную координацию, 	19 апреля	Создание альбома в уголок природы «Первоцветы»
	Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.					
			Познавательное развитие: закрепить признаки весны, её характерные особенности (наступает после..., находится между такими сезонами, какая она...? и др.). Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные за год знания.		День подснежника	

		<p>Речевое развитие: продолжать формировать диалоговую речь, развивать умения подбирать прилагательные к именам существительным, (напр., лето (какое?); солнышко светит (как?), и т.д. Совершенствовать умения по формированию своих мыслей, развивать фантазию при формулировке предложений, выговаривать правильные окончания в словах при их склонении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: закреплять умение рисовать и закрашивать рисунки карандашами, красками, правильно держать карандаш и кисть. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.</p>	<p>быстроту реакции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей умение понимать и передавать эмоциональные состояния; - Развивать мелкую и общую моторику; - Развивать любознательность; - Закрепить знания детей цветах. 		
	<p><i>4 неделя</i> <i>22.04 – 26.04</i></p> <p>«В воде мы живем, без воды пропадем!»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Развивать коммуникативные способности детей и их игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности.</p> <p>Познавательное развитие: Продолжать знакомить детей с обитателями водоёмов. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток, дней недели, времен года; понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Речевое развитие: совершенствовать диалоговую речь. Учить отвечать на поставленные вопросы полным ответом, используя в речи распространённые предложения. Развивать фонематический слух. Учить подбирать слова на определённый звук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить детей лепить рыб, развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, активизировать речевую деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать мышление и память. -Развивать мелкую моторику пальцев рук. -Учить выделять характерные признаки различных рыб. - Учить классифицировать рыб (пресноводные, аквариумные) - Подвести детей путём сравнения, к выводу о том, чем похожи все рыбы. 	22 апреля Всемирный день Земли	Коллективная работа «Аквариум»
	<p><i>5 неделя</i> <i>29.04 – 30.04</i></p> <p>«Ходит полем»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Развивать эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для активизации и развития словарного запаса детей. - Обеспечить развитие 	1 мая Праздник весны	Дидактическая игра по финансовой грамотности

		из края в край, режет черный каравай»	<p>Познавательное развитие: уточнить и закрепить представления детей о сельскохозяйственных работах. Учить устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; совершенствовать представления о геометрических фигурах треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Речевое развитие: развивать связную речь, обогащать словарный запас словами по теме недели (агроном, посевные работы, удобрения и т.п), развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Познакомить с различными жанрами художественной литературы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: упражнять в закрашивании карандашами предметов в одном направлении, закреплять знания о тёплых и холодных цветах. Закреплять приёмы лепки: скатывание шариков раскатывание столбиков, сплющивание, прищипывание, вытягивание и соединение. Конструирование: развивать умение собирать поделки по образцу, развивать фантазию. Поддерживать инициативу и самостоятельность обучающихся.</p>	<p>умения пользоваться опорной схемой при составлении рассказа, развивать умение понимать причинно- следственные связи.</p> <p>- Обеспечить развитие умения составлять целое из частей, развивать логическое мышление, самоконтроль, умение концентрировать внимание.</p> <p>- Обеспечить развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия; мелкой моторики; творческих способностей, воображения.</p>	ны и труда	«Что сколько стоит?»
Май	«Путешествия во времени и в пространстве»	<p><i>1 неделя</i> <i>06.05-08.05</i></p> <p>«Этот день Победы порохом пропах»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать положительное отношение к защитникам нашей Родины.</p> <p>Познавательное развитие: обогащение духовного мира через поступки героического прошлого защитников нашей Родины. Учить считать до 10 (количественный, порядковый счет), называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.</p> <p>Речевое развитие: формировать умения описывать картину (предмет), по теме ВОВ. Расширять запас слов, обозначающих названия видов военной техники, действий, признаков.</p>	<p>- Создавать условия для развития зрительного и слухового восприятия, долговременной памяти, мыслительной деятельности через наглядные пособия;</p> <p>- Обогащать активный словарный запас;</p> <p>- Развивать мелкую мо-</p>	9 мая День Победы	Коллективная работа «Салют»

			<p>Художественно-эстетическое развитие: Закреплять умения правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, не выходя за пределы контура.</p> <p>ЧХЛ: Л. Кассиль «Памятник советскому солдату». Учить слушать художественное произведение. Формировать представление о героизме советских солдат.</p>	<p>торику кистей рук через выполнение графических заданий.</p> <p>Воспитывать уважение к военным профессиям; любовь к своей Родине; уважение к старшим; - Воспитывать усидчивость и самостоятельность при выполнении заданий.</p>		
	<p>2 неделя 13.05-17.05</p> <p>«Где зимует майский жук?» (Почему кузнечик зелёный, как огуречик?)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать положительное отношение к историческому прошлому своего народа, показать взаимосвязь внешнего мира, отражённого в памятниках истории и культуры, и внутреннего мира человека.</p> <p>Познавательное развитие: выстраивать сериационный ряд из 7-10 предметов, пользоваться степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче). Измерять длину предметов.</p> <p>Речевое развитие: учить образовывать существительные в родительном падеже; закреплять правильное произношение звуков; составлять описательные рассказы о насекомых.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.</p>	<p>-Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>-Развивать артикуляционную моторику (подвижность губ, языка, нижней челюсти); физиологическое дыхание, чувство темпа; слуховое внимание, фонематический слух; тактильную чувствительность; пальчиковую и общую моторику и координацию движений.</p>	<p>13 мая День основания Черноморского флота</p> <p>18 мая День музеев</p> <p>18 мая день основания Балтийского флота</p>	<p>Аппликация «Насекомые»</p>	
	<p>3 неделя 20.05-24.05</p> <p>«Скоро в школу мы»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: продолжать знакомить с предметным и социальным окружением; вызывать интерес к книге, истории ее создания; стимулировать желание научиться читать; воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>- Формировать умение слушать различные произведения, концентрировать внимание, развивать его произвольность, ана-</p>	<p>24 мая День славянской письменности и культуры</p>	<p>Изготовление «Книжки-малышки»</p>	

		пойдем»	<p>Познавательное развитие: познакомить детей с историей появления и создания книги, с профессиями людей, работающих над книгой (писатель, редактор, художник-оформитель, издатель); дать представление о библиотеке, правилах посещения, обращения с книгой; учить создавать книгу, оформлять обложку, делать иллюстрации, представлять свой продукт на выставке.</p> <p>Закреплять полученные математические знания за год.</p> <p>Речевое развитие: продолжить грамматически правильно использовать в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе); строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Рисование: учить передавать особенности построения рисунка на передней и задней обложке книги; подбирать цвета и декоративные элементы. Лепка: учить отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к книгам; побуждать к созданию коллективной работы.</p> <p>Конструирование: вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. «Цветик-семицветик».</p>	<p>лизировать, устанавливать закономерности, определять последовательность событий, сравнивать, выделять героев различных произведений, характеризовать их и оценивать их поступки.</p>		
		<p><i>4 неделя</i> <i>27.05-31.05</i></p> <p>«Есть в моём городе белые ночи, кто пропустит это чудо захочет?»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать чувство принадлежности и любви к родному городу, своей стране.</p> <p>Познавательное развитие: систематизировать знания о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</p> <p>Закреплять полученные математические знания за год.</p> <p>Речевое развитие: продолжать работу по активизации словаря, формированию связной речи; совершенствовать умение подбирать признак к предмету, согласовывать существительные с местоимениями.</p>	<p>- Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p> <p>- Укреплять мелкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать связную речь;</p>	<p>27 мая День рождения Санкт-Петербурга</p>	<p>Выставка рисунков «Наш город»</p>

			<p>Художественно-эстетическое развитие: развивать образное восприятие, умение создавать образ, учить работать с гуашью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эмоциональную сферу; - Учить устанавливать и словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом; - Развивать умение классифицировать объекты по обобщающему слову. 		
--	--	--	---	---	--	--

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТО 2024 ГОД

Месяц	Тема месяца	Дата	Ранний / Младший	Средний	Старший	Подготовительный		
1 июня – Международный день защиты детей 10 июня – всемирный День мороженого 19 июня – Всемирный день детского футбола 24 июня – День ромашек								
Июнь	«Путешествие в лето»	3-7	«В гостях у солнышка»	«В гостях у лета»	«Моменты радости»	«Какое ты, лето?»		
					+ День рождения А.С.Пушкина			
		10-14	«Дружилки»	«С кем я дружу?»	«Давайте жить дружно!»	«Россия - дружная страна!»		
					12 июня – День России			
		17-21	«Мир вокруг меня» (Мир неживой природы)	«Я познаю мир» (Мир неживой природы)	«Я исследую мир» (Мир неживой природы)	«Удивительное рядом» (Мир неживой природы)		
						Понедельник – День воды Вторник – День ветра Среда – День воздуха Четверг – День солнца Пятница – День земли		
24-28	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»				
				Понедельник – День одуванчика Вторник – День пиона Среда – День колокольчика Четверг – День кактуса Пятница – День ромашки				
2 июля – День сюрпризов 16 июля – День рисования на асфальте 30 июля – Международный день дружбы								
Июль	«Летние приключения»	1-5	«Волшебная неделька»	«Удивительное рядом»	«Лаборатория чудес»	«Чудеса в решетке»		
					Понедельник – День волшебства Вторник – День встречи с доброй сказкой			

			Среда – День маленького помощника Четверг – День дружбы Пятница – День помощи малышам
		8-12	«Книжная неделя»
			«Книжная неделя»
			«Книжная неделя»
			«Книжная неделя»
			Понедельник – День Барто Вторник – Потешный день Среда / Четверг Сказочный день Пятница – День книжки - малышки
Июль		15-19	«Неделя зверей и птиц» Понедельник – День зайца Вторник – День медведя Среда – День Голубя Четверг – День воробья Пятница – День енота
		22-26	«Неделя букашек и насекомых» Понедельник – День муравья Вторник – День гусеницы Среда – День паучка Четверг – День божьей коровки Пятница – День бабочек
		29-2	«Неделька для друзей» Понедельник – День Вторник – День Среда – День Четверг – День Пятница – День
5 августа – Международный день светофора 26 августа – День устраивания секретиков			
Август	«Что нам лето подарило?»	5-9	Неделя безопасности
		12-16	Удивительная неделя «Удивительное рядом» / «А вы знаете, что...» / «Викторины, загадки»
		19-23	Неделя радости и счастья «Моменты радости» Понедельник – День хорошего настроения Вторник – День добрых дел Среда – День смеха Четверг – День радости Пятница – День счастья
		26-30	До свидания, лето (итоговый летний проект) «Дети говорят о лете» / «Выставка стен газет, фотоальбомов и творческих работ «Наше лето – 2024» »

2.3. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Долгосрочные тематические проекты по инициативе педагога	Краткосрочные проекты по интересам детей
«Забавушка»	Реализация в течение года
«В гостях у сказки»	Реализация в течение года
«Здоровячок»	Реализация в течение года

2.4. Формы взаимодействия с родителями

Одним из важных принципов технологии реализации РП, является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

На основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., ст. 16)

форма взаимодействия	способы реализации	обратная связь
<ul style="list-style-type: none"> ✓ социальная сеть «вконтакте»; ✓ система мгновенного обмена текстовыми сообщениями whats app, viber, телеграмм. ✓ видеосвязь skype, zoom; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ презентация ✓ видеоролик ✓ фотоматериалы с подробным описанием выполнения творческих работ ✓ аудиофайлы текстовые сообщения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ фотоотчет ✓ акция ✓ флэшмоб ✓ фотовыставка

Перспективный план и содержание работы с родителями

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на год», «Особенности детей 4-7 лет», «Утренняя гимнастика-залог бодрого настроения».	Родительское собрание, консультация, беседа. Круглый стол	Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 4-7 лет. Психолого- педагогическое просвещение родителей по вопросам развития ребёнка. Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей.
Октябрь	«Осенние чудеса», «Как беречь здоровье».	Конкурс поделок из природных материалов, консультация.	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала. Информировать родителей о важности данного вопроса.
Ноябрь	«Счастливые моменты нашей жизни», «Драчуны – как исправить ситуацию».	Фото-коллаж ко дню Матери, открытый диалог. «Обучайка с малышом»	Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Совместный поиск путей решения проблем воспитания.
Декабрь	«Безопасное поведение зимой», «Зимняя сказка».	Консультация, выставка поделок к Новому году. Мастер- класс «Поделка к Новому году»	Развитие взаимодействия родителей и ДОУ. Демонстрация творческих способностей детей, формирование творческих

			навыков и умений.
Январь	«Развивающие игры на улице в зимний период», «Час семейных встреч на участке».	Консультация, игры в снежных постройках и зимние игры.	Привлечение родителей к участию развития детей в игровой деятельности
Февраль	«Самый лучший – папа мой», «Азбука общения с ребенком».	Фотогазета, консультация. Коллаж «Наши папы – защитники Отечества»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком.
Март	«Мамочка милая, мама моя».	Фотовыставка с рассказами о мамах, праздник 8 марта.	Включение родителей в совместную деятельность. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей.
Апрель	«Весна пришла – птиц позвала!», «Мы выходим на субботник»	Организация изобразительной выставки, субботник. «Открытый д/с» Формы работы с родителями, как эксперимент.	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Вовлечение родителей и детей в совместную деятельность.
Май	«Звезда памяти», «Мои родные защищали Родину», «Опасности, подстерегающие нас летом», «Вот и стали мы на год взрослей».	Организация выставки, информационные файлы, консультация, родительское собрание. Квест - игра «Для нас открытие» (рабочее название)	Вовлечение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в творческую совместную деятельность. Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время. Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды разновозрастной группы компенсирующей направленности

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
3.1. Входная зона
<ol style="list-style-type: none">1. Герб Российской Федерации/Города2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания3. Стенд «Символика РФ»4. Флаг города шт. 2 +5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +8. Флагшток 3-х рожковый
3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений
<ol style="list-style-type: none">1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект2. Игры на изучение чувств – комплект3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект4. Книги детских писателей – комплект5. Куклы (крупного размера)6. Куклы (среднего размера)7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами8. Кукольная кровать9. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект10. Набор фигурок «Семья»11. Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.
<ol style="list-style-type: none">1. Набор парикмахера2. Набор фигурок людей разных профессий

3. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей)
5. Набор «Железная дорога»
6. Набор «Мастерская»
7. Набор «Парковка» (многоуровневая)
8. Приборы домашнего обихода – комплект
9. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
10. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
11. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
12. Интерактивный банкомат
13. Кассовый аппарат для сюжетной игры
14. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий
15. Чековая касса игровая

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный - комплект

- 17.Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
- 18.Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
- 19.Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
- 20.Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
- 21.Книги детских писателей – комплект
- 22.Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
- 23.Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
- 24.Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект
- 25.Матрешка десятикукольная
- 26.Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект
- 27.Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
- 28.Набор тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект
- 29.Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
- 30.Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
- 31.Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- 32.Набор авторских игровых материалов
- 33.Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
- 34.Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
- 35.Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
- 36.Развивающее панно
- 37.Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста

3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
- 10.Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
- 11.Шнуровка различного уровня сложности – комплект

12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор кубиков с буквами
5. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект
6. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
7. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
11. Механизма для демонстрации понятий «один – много»,
12. «Больше – меньше»
13. Действий «сложение и вычитание» в пределах 5-ти
14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
15. Логические блоки Дьенеша
16. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
17. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
18. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»
19. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
20. Наборы моделей: деление на части
21. Набор для составления узоров по схемам
22. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
23. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
24. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
25. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
26. Рамки и вкладыши тематические – комплект
27. Часы магнитные демонстрационные
28. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
29. Танграм, комплект на подгруппу
30. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робото-

техники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий

31. Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект

32. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) с секциями для сортировки

33. Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах

34. Набор счетного материала с тремя признаками – комплект

35. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект

36. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики

37. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента

38. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»

39. Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве –комплект

40. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций

3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»

1. Воздушные шары

2. Домино логическое

3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект

4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект

5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект

6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект

7. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской

8. Набор муляжей овощей и фруктов

9. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект

10. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста

11. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект

12. Набор деревянных игрушек-забав

13. Изделия народных промыслов – комплект

14. Набор 5 детских музыкальных инструментов

15. Детский набор музыкальных инструментов

16. Альбомы по живописи и графике

17. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром

18. Набор мячей (разного размера, резина)

19. Мяч футбольный
20. Мяч, прыгающий
21. Набор мягких модулей
22. Кольцеброс настольный
23. Игра-набор «Городки»
24. Набор «Мини-гольф»
25. Настольный футбол или хоккей
26. Шахматы
27. Шашки
28. Хоккейный набор
29. Акваскоп
30. Бинобль/Подзорная труба
31. Большой детский атлас
32. Ветряная мельница (модель)
33. Головоломки-лабиринты
34. Набор проволочных головоломок
35. Плоскостные игры-головоломки -комплект
36. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
37. Игры на изучение чувств - комплект
38. Интерактивный банкомат
39. Кассовый аппарат для сюжетной игры
40. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
41. Коляска прогулочная (среднего размера)
42. Коляска-люлька для кукол
43. Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
44. Куклы (крупного размера)
45. Куклы (среднего размера)
46. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
47. Кукольная кровать
48. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
49. Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект
50. Набор продуктов для магазина
51. Корзинка детская
52. Перчаточные куклы -комплект

53. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
54. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
55. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды
56. для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
57. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
58. Лук со стрелами-присосками
59. Летающая тарелка
60. Набор разноцветных кеглей с мячом
61. Механическая заводная игрушка разных тематик
62. Набор кукольных постельных принадлежностей
63. Набор принадлежностей для ухода за куклой
64. Набор столовой посуды для игры с куклой
65. Набор кухонной посуды для игры с куклой
66. Набор чайной посуды
67. Набор кукольной одежды - комплект
68. Набор мебели для кукол
69. Набор медицинских принадлежностей
70. Набор парикмахера
71. Набор «Железная дорога»
72. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
73. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
74. Комплект костюмов по профессиям
75. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
76. Набор «Мастерская»
77. Набор «Парковка» (многоуровневая)
78. Тележка-ящик (крупная)
79. Телефон игровой
80. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
81. Набор знаков дорожного движения
82. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
83. Набор репродукций картин о природе
84. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект
85. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
86. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект

87. Набор самолетов (мелкого размера)
88. Набор самолетов (среднего размера)
89. Набор солдатиков (мелкого размера)
90. Набор военной техники (мелкого размера)
91. Скорая помощь (машина, среднего размера)
92. Набор фантастических персонажей
93. Набор фигурок «Семья»
94. Набор фигурок людей разных профессий
95. Набор фигурок людей разных рас
96. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
97. Ракета (среднего размера)
98. Руль игровой
99. Приборы домашнего обихода – комплект
100. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
101. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками
102. Часы игровые
103. Чековая касса игровая
104. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
105. Наборы пазлов - комплект
106. Набор карточек с изображением предмета и названием
107. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
108. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
109. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
110. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
111. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
112. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
113. Набор картинок для иерархической классификации
114. Набор карточек по народному ремесленному делу
115. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
116. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

3.5. Оборудование к разделу «Природа»

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги

3. Коллекция тканей
4. Коллекция семян и плодов
5. Коллекция минералов
6. Комплект цифровых записей со звуками природы
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
11. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
12. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
13. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
15. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
16. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
17. Игровой комплект для изучения основ электричества
18. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
19. Установка для наблюдения за насекомыми
20. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам
21. Телескопический стаканчик с крышкой
22. Увеличительная шкатулка
23. Физическая карта мира (полушарий)
24. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам
25. Чашка Петри
26. Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
27. Набор элементов для изучения свойств магнитов

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

- подборка сюжетных и предметных иллюстраций для пересказов;
- дидактические игры на развитие звуковой культуры речи;
- дидактические игры на развитие грамматического строя речи,
- дидактические игры на повышение словарного запаса;
- мнемотаблицы;
- магнитная доска с азбукой.

- дидактический материал как фабричного производства, так и подготовленный воспитателем.

Для отработки правильного произношения:

- альбомы с артикуляционными упражнениями и скороговорками.

- зеркала для индивидуальных занятий детей по артикуляции.

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

1. Альбомы по живописи и графике;
2. Изделия народных промыслов – комплект;
3. Набор репродукций картин великих сражений;
4. Набор репродукций картин о природе;
5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;
7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
9. Набор репродукций картин великих сражений;
10. Набор репродукций картин о природе;
11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям
13. Альбомы по живописи и графике;

14. Изделия народных промыслов.

3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

1. Бумага для акварели*;
2. Бумага для рисования*;
3. Бумага разного цвета и формата**;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций*;
5. Карандаши цветные (24 цветов)*;
6. Кисточка №5**;
7. Кисточка №7**;
8. Кисточка №8**;
9. Кисточка белка №3**;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 16 цветов*;
12. Краски гуашь 12 цветов*;
13. Мелки восковые*;
14. Мелки масляные*;
15. Мелки пастель*;
16. Набор фломастеров*;
17. Палитра**;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**;
19. Точилка для карандашей**;
20. Трафареты для рисования**;
21. Фартук детский;
22. Мольберт двухсторонний;
23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;
25. Набор муляжей овощей и фруктов;
26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;
28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
29. Набор фигурок людей разных профессий;
30. Набор фигурок людей разных рас;
31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

1. Витрина /Лестница для работ по лепке

2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Доска для работы с пластилином**;
5. Пластилин, не липнущий к рукам*;
6. Поднос детский для раздаточных материалов
7. Фартук детский **
8. Керамические изделия (набор)
9. Народные игрушки (набор)
10. Пластическая масса
11. Стеки
12. Глина
13. Пластилин
14. Иллюстрации с изображением архитектуры (жилые дома, магазины и т.д.)
15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)

3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы**;
4. Бумага разного цвета и формата*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;
6. Кисточка щетинная**;
7. Клей*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов**

3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект конструкторов шарнирных;
5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
6. Конструктор магнитный - комплект
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект

10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;
11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
12. Набор мягких модулей
13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект;
14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;
15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
18. Мягконабивные модули, комплект
19. Система хранения конструкторов

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- картотека подвижных игр;
 - картотека малоподвижных игр;
 - картотека народных игр;
 - картотека игр с мячом;
 - картотека физкультминуток;
 - картотека утренних гимнастик;
 - картотека дыхательной гимнастики;
 - картотека бодрящей гимнастики;
 - картотека с массажными мячиками «Су-джок»
 - сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы) ;
 - иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;
 - символика и материалы по истории Олимпийского движения;
- Игры:
- дидактические игры о спорте:
 - настольно-печатные игры (парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками);
 - спортивные настольные игры (*хоккей, баскетбол, футбол и т. д.*)
 - мешочки с крупой (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы;
- Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук:
- теоретический материал
 - коврики и массажные ;

- бросовый материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и перекладывания с места на место стопами и пальцами ног.
- нестандартное оборудование, сделанное своими руками;
- мячики – ежики;
- мячики «Су-джок»;

Для игр и упражнений с прыжками:

- Скакалки, обручи, ленточки с колечками, обручи малые, обручи большие.

Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием:

- Мячик для настольного тенниса с ракеткой, мяч на липучке с мишенью, мячи разного размера, кольцоброс, кегли.

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально- коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомим дошкольников с ПДД Т.Ф.Саулина. изд. Мозаика Синтез, 2014г 2. Сезонные прогулки (сентябрь-февраль) 4-5лет, О.Н. Небыкова, Издательство «Учитель». 3.Сезонные прогулки. Сентябрь-февраль. Карта-план для воспитателя. Подготовительная группа от 6 до 7, Ольга Небыкова. 4.Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез»,2015. 5.Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-240с. 6.Уроки здоровья для малышей. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2021.-61с.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2022; 2.КРО. Ознакомление с окружающим миром. 5-6 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2021; 3.КРО. Ознакомление с окружающим миром.6-8 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2021; 4. КРО. Развитие математических представлений. 4-5 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.202; 5. КРО. Развитие математических представлений. 5-6 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.20; 6. КРО. Развитие математических представлений. 6-8 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2022; 7.«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет).» Нищева Н.В. СПб.: ООО « Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2020

Речевое развитие	<p>1.КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2021;</p> <p>2.КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2021;</p> <p>3.КРО. Развитие речевого восприятия. 6-8 лет. Комплексно-тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. Морозова И. А, Пушкарева М. А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2022;</p> <p>4. «Развитие словаря дошкольника в играх». Филимонова О.Ю. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2011</p> <p>5.УМП «Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста» Долганюк 2021 Е.В., Конышева Е.К. и др. Санкт-Петербург . ДЕТСТВО-ПРЕСС</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2019</p> <p>2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.: Издательский дом «Цветной мир»,2007.</p> <p>3.Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5-7 лет. –М: Издательство гном 2020.</p>
Физическое развитие	<p>1.Физическое воспитание детей 2-7 лет: Развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой., Анисимова Т.Г., «Учитель» Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняягруппа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015;</p> <p>2.Сборник подвижных игр (2-7 лет), Степаненкова Э. Я., «Мозаика синтез»,2015</p> <p>3.Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Н.В. Нищева, Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2014г</p> <p>4.Сборник подвижных игр. ЭЯ Степаненкова . Изд. «МозаикаСинтез», 2011г.</p>

3.3. Перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации рабочей программы

Примерный перечень художественно литературы

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»;

Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с

франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер, Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скорого

ворки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове](#)», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер.

со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар.

мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле бе-

реза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые

анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

***Анимационные произведения
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В. Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: [Р. Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер [С. Ушаков](#), [И. Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж. Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры [И. Усов](#), [Г. Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э. Бостан](#), 1976. Кинофильм

«Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм

«Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Примерный режим и распорядок дня в разновозрастной группе с ЗПР «Следопыты»

7.00-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
8.00-8.30	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.				
8.30-8.40	Утренняя зарядка	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.40-9.00	ЗАВТРАК	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.				
9.00-10.20 10.35-12.15	ПРОГУЛКА	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке. Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по правилам безопасного поведения на прогулке. Реализация этапов прогулки.				
10.20-10.35 12.15-12.30		Возвращение с прогулки, гигиенические. процедуры				
	ООД	9.00-9.25 1 подгр. 9.35-10.00 2 подгр. ФЭМП/ Познавательно – исследовательская деятельность / ДЕФЕКТОЛОГ	11.10-11.35 Музыкальная культура	9.00-9.25 1 подгр. 9.35-10.00 2 подгр. РР (коммуникация) / ЛОГОПЕД	10.50-11.15 1 подгр. 11.25-11.50 2 подгр. Познание (ознакомление с окружающим) / ДЕФЕКТОЛОГ	10.50-11.15 1 подгр. 11.25-11.50 2 подгр. РР (коммуникация) / ЛОГОПЕД
		10.10-10.35 Бассейн	11.40-12.05 1 подгр. 12.10-12.35 2 подгр. Рисование / ПСИХОЛОГ	11.00-11.25 Физическая культура на воздухе	12.00-12.25 Физическая культура	11.55-12.20 Музыкальная культура
		16.10-16.35 ДЕФЕКТОЛОГ		16.10-16.35 Лепка/ аппликация		
10.35-10.50 10.00-10.15	2-ой ЗАВТРАК	Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.				
12.30-13.00	ОБЕД	Подготовка к обеду Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов. Подготовка ко сну.				
13.00-15.20	Дневной сон	Дневной сон				
15.20-15.30	Подъем	Бодрящая гимнастика				
15.30-15.50	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми				
15.50-16.10	ПОЛДНИК	Подготовка к полднику. Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов				
16.10-16.40	Совместные досуги	Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы / сенсорному развитию Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме.				
16.40-19.00	ПРОГУЛКА	Подготовка к прогулке. Взаимодействие с родителями, реализация этапов прогулки.				
*По понедельникам и средам при реализации режимных моментов, игровой и образовательной деятельности смотри в столбце «время» красные границы						

3.5. Режим двигательной активности

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ № 29

М.В. Мирошниченко
Приказ № _____ от _____ г.

Виды двигательной активности	Особенности организации двигательной деятельности в возрастных группах				
	Ранняя возрастная группа	Младшая возрастная группа	Средняя возрастная группа	Старшая возрастная группа	Подготовительная возрастная группа
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных возможностей и потребностей детей				
Занятия по физической культуре и плаванию	3 раза в неделю (10 мин) в зале/ на воздухе.	2 раза в неделю (15 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (15 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (20 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (20 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (25 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (25 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (30 мин) в зале/ на воздухе. 1 занятие в неделю (30 мин) подгруппами не более 10—12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (8—12 мин)				
Пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8—12 мин)				
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10—15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)			
Физкультминутки	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2—3 мин)				
Физкультурные досуги	2 раза в месяц (10—15 мин)	2 раза в месяц (15—20 мин)	2 раза в месяц (20—25 мин)	2 раза в месяц (25—30 мин)	2 раза в месяц (30—35 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде		2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60—90 мин)	2—4 раза в год (60—90 мин)
День здоровья		1 раз в квартал			
Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце апреля)				
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года				

3.6. Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам</p>	<p>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями). Технологии: развивающее обучение; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); проектные методы обучения; технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр; здоровье сберегающие технологии.</p>	<p>Индивидуальная работа; групповая работа; фронтальная; самостоятельная работа.</p>

3.7. Максимально-допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Продолжительность одной формы НОД, занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня	Перерывы между формами НОД
не более 25 минут	не более 50 минут	-	не менее 10 минут

Примечание:

1. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

4. Дополнительный раздел рабочей программы

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

рабочей программы разновозрастной группы компенсирующей направленности «Следопыты»

Содержание данного раздела ориентировано на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте учреждения в разделе образование

<http://xn--29-6kcpbevih3edh.xn--p1ai/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/>

Программа полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, учитывает содержание ФОП ДО и образовательной Программы ГБДОУ детского сада № 29.

Программа является учебно-методической документацией, на основании которой реализуется образовательно-воспитательный процесс с воспитанниками в возрасте от 5 до 7-ми (8-ти) лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа направлена на достижение следующих целей:

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников характеризуется:

✓ вежливостью, доброжелательностью, внимательностью, терпимостью, тактичностью и уважительностью;

✓ сохранением конфиденциальности информации о развитии детей, особенностях взаимоотношений внутри семей и другой личной информации;

✓ уважительным отношением к разнообразию семей воспитанников, широкому диапазону родительских подходов, способствующих благополучному развитию ребенка;

✓ в случае сомнений в целесообразности используемых родителями подходов к воспитанию ребенка или сомнений в безопасности для ребенка в семье оперативно информируются вышестоящие руководители;

✓ избеганием публичной и некорректной критики действий родителей, особенно, в присутствии детей и других семей;

✓ исключением несправедливого влияния на оценку личности и достижений ребенка отношений сотрудника с родителями или поддержки, оказываемой родителями образовательному учреждению;

✓ предоставлением родителям необходимой информации, связанной с развитием ребенка и функционированием образовательного учреждения;

✓ готовностью сотрудников в пределах своей компетенции оказывать помощь семье ребенка в вопросах его развития и образования;

✓ построением отношений, предупреждающих возможность возникновения споров или конфликтов; в случае возникновения споров или конфликтных ситуаций разрешать их в корректной форме.

Структура содержания

Содержание программы										
Реализация программы воспитания (направления)										
Социальное		Трудовое		Направлена на комплексное развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания						
Патриотическое		Духовно-нравственное								
эстетическое		Физическое и оздоровительное		Учитывает интересы и мотивы воспитанников, членов их семей педагогов, ориентирована на: <ul style="list-style-type: none"> • реализацию регионального компонента (формирование представлений о малой Родине – Санкт-Петербурге); • проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов /предпочтений; • приоритетные направления культурно - исторической ситуации города, государства. 						
						Интегрирует содержание всех или нескольких образовательных областей и всех или нескольких направлений воспитания				
				Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и коррекционно-развивающая работа						
Образовательные области		<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: yellow;"> <td style="text-align: center; padding: 10px;">Социально-коммуникативное развитие</td> </tr> <tr style="background-color: #a0c0e0;"> <td style="text-align: center; padding: 10px;">Познавательное развитие</td> </tr> <tr style="background-color: #ffcc00;"> <td style="text-align: center; padding: 10px;">Речевое развитие</td> </tr> <tr style="background-color: #c0e0c0;"> <td style="text-align: center; padding: 10px;">Художественно-эстетическое развитие.</td> </tr> <tr style="background-color: #cc99ff;"> <td style="text-align: center; padding: 10px;">Физическое развитие</td> </tr> </table>				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие										
Познавательное развитие										
Речевое развитие										
Художественно-эстетическое развитие.										
Физическое развитие										